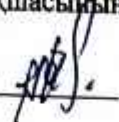


«Келісемін»
«Алақай» балабақшасының
әдіскері
А.М Сеитханова



«Бөлігемін»
«Алақай» балабақшасының
менеджері
И.К Байғұттықова



**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары
және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу
бағдарламасы негізінде 2024 – 2025 оқу жылына арналған Орта
«Айгөлек», «Гүлдер» тобының музыка ұйымдастырылған
іс-әрекетінің перспективалық жоспары**

Музыка жетекшісі: Нусипова Г.С

Қарабұлақ ауылы

2024жыл

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
2024-2025 оқу жылына арналған
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру ұйымы: МКҚК «Алақай» балабақшасы «Айгөлек», «Гүлдер» орта топтары
Балалардың жасы: 3 жастағы балалар
Жоспардың құрылу кезеңі (айды, жылды көрсету) қазан-мамыр

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қазан	Музыка	Музыканы эмоционалды көңіл-күймен қабылдауға баулу. Музыкалық жанрлар: ән, би, маршпен таныстыру. Музыка тыңдау. Ересектердің орындауындағы және аудио-бейнежазбадан музыка тыңдауға үйрету. Музыкалық шығарманың көркем құралдарын: дауысы (ақырын-қатты), қарқыны (жылдам-баяу), көңіл-күйі (мұңды, көңілді және т.б.) байқауға үйрету. Ән айту. Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Музыкалық шығармалар мен ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын мәнерлі және эмоционалды жеткізу дағдыларын дамыту: аю қорбандап жүреді, қоян секіреді, құстар ұшады. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балаларды музыкалық аспаптармен: сыбызғы, металлофон, қоңырау, сылдырмақ, маракас және барабанмен, сондай-ақ олардың дыбысталуымен таныстыру.
Қараша	Музыка	Музыка тыңдау. Музыкалық ойыншықтар мен балалар музыка аспаптарының (музыкалық балға, сылдырмақ, барабан, металлофон, маракас, асатаяқ, тұяқ, сырнай) дыбысталуын ажырата білуді жетілдіру. Ән айту. Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту). Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өз бетінше бастау және аяқтау. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балаларды музыкалық аспаптармен: сыбызғы, металлофон, қоңырау, сылдырмақ, маракас және барабанмен, сондай-ақ олардың дыбысталуымен таныстыру.

Желтоқсан	Музыка	Музыка тыңдау. Музыкалық және шулы ойыншықтардың, балалар аспаптарының дыбысталуын ажырату, оларды атау, қарапайым ырғақпен соғуды үйрету. Әннің қарқынына сәйкес топпен қосылып ән айтады, әнді барлығымен бірге бастайды және аяқтайды. Сөздерді дұрыс және анық айту, әннің сипатын береді (көңілді, мұңды, ойнақы, әуенді); Ән айту. Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту). Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Балаларды музыкалық аспаптармен: сыбызғы, металлофон, қоңырау, бубен, сылдырмақ және барабанмен, сондай-ақ олардың дыбысталуымен таныстыру. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда және металлофонда (бір пластинада) ырғақпен қағып ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгеруге ықпал ету.
Қаңтар	Музыка	Музыканы эмоционалды көңіл-күймен қабылдауға баулу. Музыкалық жанрлар: ән, би, маршпен таныстыру. Музыка тыңдау. Өртүрлі аспапта орындалған әндерді тыңдауға, оларды есте сақтауға және білуге; шығарманы соңына дейін тыңдауға үйрету. Ән айту. Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту). Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Би қимылдарын орындау сапасын жақсарту: кезек-кезек екі аяқпен және бір аяқпен секіру. Ойындарда таныс би қимылдарын қайталау. Балалардың билейтін музыкаға сәйкес би қимылдарын өз бетінше орындауына, таныс би қимылдарын ойындарда қолдануына мүмкіндік беру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балаларды музыкалық аспаптармен: сыбызғы, металлофон, қоңырау, сылдырмақ, маракас және барабанмен, сондай-ақ олардың дыбысталуымен таныстыру.
Ақпан	Музыка	Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманы иллюстрациялармен салыстыра білуді қалыптастыру. Ән айту. Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту).. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Заттармен және заттарсыз музыкалық шығарманың қарқыны мен сипатына сәйкес бір-бірден, жұппен ырғақты қимылдар орындау. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда және

		металлофонда (бір пластинада) ырғақпен қағып ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгеруге ықпал ету.
Наурыз	Музыка	Музыка тыңдау. Балалар аспаптарының, музыкалық ойыншықтардың дыбысталуын ажыратуға үйрету; оларды атай білу. Ән айту. Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Музыкалық шығармалар мен ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын мәнерлі және эмоционалды жеткізу дағдыларын дамыту: аю қорбандап жүреді, қоян секіреді, құстар ұшады. Ойындарда таныс би қимылдарын қайталау. Балалардың билейтін музыкаға сәйкес би қимылдарын өз бетінше орындауына, таныс би қимылдарын ойындарда қолдануына мүмкіндік беру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда және металлофонда (бір пластинада) ырғақпен қағып ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгеруге ықпал ету.
Сәуір	Музыка	Музыканы эмоционалды көңіл-күймен қабылдауға баулу. Музыкалық жанрлар: ән, би, маршпен таныстыру. Музыка тыңдау. Ересектердің орындауындағы және аудио-бейнежазбадан музыка тыңдауға үйрету. Музыкалық шығарманың көркем құралдарын: дауысы (ақырын-қатты), қарқыны (жылдам-баяу), көңіл-күйі (мұңды, көңілді) байқауға үйрету. Ән айту. Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар. Музыкалық шығармалар мен ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын мәнерлі және эмоционалды жеткізу дағдыларын дамыту: аю қорбандап жүреді, қоян секіреді, құстар ұшады. Балалардың билейтін музыкаға сәйкес би қимылдарын өз бетінше орындауына, таныс би қимылдарын ойындарда қолдануына мүмкіндік беру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда және металлофонда (бір пластинада) ырғақпен қағып ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгеруге ықпал ету.

Музыка

Музыка тыңдау.

Музыкалық шығарманың көркем құралдарын: дауысы (ақырын-қатты), қарқыны (жылдам-баяу), көңіл-күйі (мұнды, көңілді) байқауға үйрету.

Ән айту.

Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар.

Музыкалық шығармалар мен ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын мәнерлі және эмоционалды жеткізу дағдыларын дамыту: аю қорбандап жүреді, қоян секіреді, құстар ұшады.

Балалар музыкалық аспаптарында ойнау.

Балаларға арналған музыкалық аспаптарда және металлофонда (бір пластинада) ырғақпен қағып ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгеруге ықпал ету.

Номерленген,

тігілген, мермен бекітілген

осы құжатта 4 бет бар

бағабарға ментерушісі

И. Байсултанова



«Келісемін»
«Алақай» балабақшасының
әдіскері
А.М Сеитханова



«Бекітемін»
«Алақай» балабақшасының
менгерушісі
И.К Байсейітова



**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары
және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу
бағдарламасы негізінде 2024 – 2025 оқу жылына арналған
Ересек «Балауса» тобының музыка ұйымдастырылған іс-
әрекетінің перспективалық жоспары**

Музыка жетекшісі Нусипова Г.С

Қарабұлақ ауылы

2024жыл

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және
мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы
негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру ұйымы: МКҚК «Алақай» балабақшасы «Балауса» ересек тобы
Балалардың жасы: 4 жастағы балалар
Жоспардың құрылу кезеңі(айды,жылды көрсету): қазан-мамыр

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс- әрекеттің міндеттері
Қазан	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.
Қараша	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Ән айту. Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау.

Желтоқсан	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу. Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.
Қаңтар	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
Ақпан	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып,

		жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау.
Наурыз	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
Сәуір	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешінің көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
Мамыр	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешінің көмегімен).

		көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
--	--	---

Номерленген,

тігілген, мөрмен бекітілген

осы құжатта 4 бет бар

Балабақтық ментерушісі

И. Байсұлтанова



«Келісемін»

«Алақай» балабақшасының
әдіскері

А.М. Сеитханова



«Бекітемін»

«Алақай» балабақшасының
менгерушісі

И.К. Байсұлтанова



**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары
және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу
бағдарламасы негізінде 2024 – 2025 оқу жылына арналған
«Еркемай» аралас тобының музыка ұйымдастырылған іс-
әрекетінің перспективалық жоспары**

Музыка жетекшісі Нусипова Г.С

Қарабұлақ ауылы

2024жыл

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және
мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы
негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру ұйымы: МКҚК «Алақай» балабақшасы «Еркемай» аралас тобы
Балалардың жасы: (3-4 жастағы балалар)
Жоспардың құрылу кезеңі(айды,жылды көрсету): қазан-мамыр

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс- әрекеттің міндеттері
Қазан	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.
Қараша	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Ән айту. Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау.

Желтоқсан	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу. Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.
Қаңтар	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
Ақпан	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып,

		жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау.
Наурыз	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу. Музыкалық-ырғақты қимылдар. Мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
Сәуір	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешінің көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
Мамыр	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешінің көмегімен).

		көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау.
--	--	---

Номерленген,

тігілген, мермен бекітілген

осы құжатта 11 бет бар

бағабакша ментерушісі

Досық И. Байсұлтанова



«Келісемін»

«Алақай» балабақшасының

әдіскері

А.М Сеитханова



«Бекітемін»

«Алақай» балабақшасының

менгерушісі

И.К Байеуғанов



**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары
және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу
бағдарламасы негізінде 2024 – 2025 оқу жылына арналған
Мектепалды даярлық «Құлыншақ» тобының музыка
ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары**

Музыка жетекшісі: Нусипова Г.С

Қарабұлақ ауылы

2024жыл

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы: МКҚК «Алақай» балабақшасы, «Құлыншақ» МАД тобы
Балалардың жасы: 5 жастағы балалар
Жоспардың құрылу кезеңі (айды, жылды көрсету) қазан-мамыр

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қазан	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Ән айту. Музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Билер. Қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен таныстыру. Би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Қараша	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету.

		Ән айту. Музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету. Билер. Қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету.
Желтоқсан	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Ән айту. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету. Билер. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау. Би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету.
Қаңтар	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру.

		Музыка тыңдау. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Ән айту. Музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету. Билер. Қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету.
Ақпан	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу. Ән айту. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Билер. Қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. Би шығармашылығы. Мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Музыка	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Ән айту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Билер. Би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру. Би шығармашылығы. Музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Сәуір	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру. Ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Билер. Қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін түсіндіру. Би шығармашылығы.

		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) аспаптармен
Мамыр	Музыка	Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру. Музыка тыңдау. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Ән айту. Музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Билер. Қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен таныстыру. Би шығармашылығы. Мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке,

«Согласовано»

Методист

ГККП Детский сад «Алакай»

 А.М. Сеитханова



«Утверждаю»

Заведующий

ГККП Детский сад «Алакай»

 И.К. Байсултанова

**Перспективный план организованной деятельности
музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель Нусипова Г.С

2024год

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Дошкольная организация: ГККП детский сад «Алакай»

Группа: разновозрастная группа «Сказка»

Возраст детей: (дети 3-х 4-х лет)

Период составления плана: октябрь- май 2024-2025 учебный год.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Наступила осень" О.Осипова, "Игра с погремушками" Е.Омирова, "Веселый марш" Б. Жусипалиева, "Песня воробьев" А.Райымкулова) Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой, об осени Д. Ботбаева, "Тәтті нан" Б.Аманжолова, "Маленькие птички" сл. А.Яранова, муз. Д. Князева) Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" И. Соколовского, укр. нар. "Танец листьев", "Бег" К.Шилдебаева, "Марш" И.Соколовского, "Мы танцуем" Е. Андосова, "Веселый марш" Б.Жусипалиева,

		"Джуджалярим" Г.Гусейнли) Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Ноябрь	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Домбра" К.Шилдеваева, "Колыбельная" К.Абдукадирова, каз. нар. кюй "Аксак кулан", "Колокольчики звенят" В.Моцарта) Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Кошка и котенок" М.Красева, "Игрушки" И.Нусипбаева, "Ежик"" сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко, "Песенка друзей" М.Кузьминой) Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер,

		подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Э.Парлова, "Марш", Е.Тиличеевой; "Осенняя лирика" Д.Ботбаева, "Лягушка" Т.Алинова, рус.нар. "Лиса и гуси", каз.нар. "День и ночь") Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Декабрь	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима", "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи). Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой

		октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Елочка - красавица" М.Еремеевой, "Туган жер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка"" Т.Попатенко). Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличеевой "Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы"). Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Январь	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко,

		медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (М.Глинка "Полька", В.Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л.Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички") Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада") Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Февраль	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и

	чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (С.Прокофьева "Марш", Е. Тиличеева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусаинов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки"). Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки"). Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (каз. нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска"). Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться
--	--

		атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Март	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра"). Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Мама - солнышко мое" муз.,сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова). Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Е.Тиличеева "Шагаем как лошадки"; "Қара жорға" (народный танец) шаг

		- галоп; рус.нар. "Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан"). Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Апрель	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Колокольчики звенят" В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар.мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка - дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель). Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Потанцуй со мной дружек" англ. нар. мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан"

		И.Нусипбаева; "Становится весною тепло" сл. М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева). Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличевой, "Веселый марш" Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз. Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка"). Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
Май	Музыка	Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мальчик - герой Болатбек" А.Беспаева; "Колокольчики звенят"

В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова).

Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Про нашу любимую Родину" муз.А.Пахмутовой, сл. М.Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б.Гизатова, сл. А.Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) сл. Н.Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С.Захаровой).

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Д.Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К.Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем"; под песню Б.Бейсеновой "Мой скакун").

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

	Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.
--	--

Номерленген,
тігілген, мөрмен бекітілген
осы құжатта 11 бет бар
бадабақпа менгерушісі
И. Байсултанова

